

義劉崇、皆為極珍貴之史料、第一輯現已出版、  
銅版紙每輯定價二元

眉山蘇氏三世遺翰一冊壹元五角  
日交涉史料第二冊每冊二卷六角

朝鮮國王來書五角  
史料旬刊第四十輯一冊四角

再版故宮週刊第五十六合前本各三元

宋元畫粹第二輯各四角

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

郵費每期大洋一分

批外埠郵費另加

清宣統朝中

# 故宮週刊

培基



宰 子 像 (一之像賢先聖至殿肅南)

## 漢譯滿洲老檔拾零 (續)

蒙阿圖等呈請滿漢人雜居 天命六年十一月  
十二日蒙阿圖、蒙古薩爾古里、及都司各官上書曰、各屯漢人皆屬土臣、禮宜一視同仁、與滿人自由雜居、不可違令遷往僻  
屯、聖訓荒地、上覽奏許可、即收回前命、准漢人與滿洲雜居、

太祖聖書示朝鮮土 天命六年十一月

上令朝鮮人四、書示朝鮮土曰、毛文龍、陳良策、趙成功、李應龍、趙俊等、屯兵汝朝鮮之彌山、侵擾河西、  
吾欲指勸其輩、猶恐騷擾汝國、是以不為、汝若與吾國真誠修好、宜執毛文龍、陳良策等、遣汝國主將、縛送吾國、則兩國  
和好、民心安輯矣、如欲與我和好通商、其速縛獻毛文龍等、不然、徒以口舌通好、何足信也、如果願與我和、宜出以神速

子 子我



使毛文龍等如迅雷之不及掩耳、若故意延緩、走漏消息、使毛文龍等先期他竄、或服毒求死、則吾與汝通好之路已絕、即  
成讐國、昔遼天祚帝、納我大金叛人阿德恩阿蘇、金帝發兵討之、遼乃滅亡、汝朝鮮之趙偉忠、以四十餘城叛投吾大金皇帝、  
大金皇帝拒而勿納、故兩國修好國替、今毛文龍陳良策等屯兵汝國、侵擾河西、汝荷置若罔聞、定遭天譴、汝其三思吾言、  
毋得玩忽、蓋兩國修好、雖曰人事、實出天意、汝萬勿逆天行事、致招禍敗、切切、

太祖判博爾濟 天命六年十一月

先是濟爾哈朗等四阿哥、以賄賂達爾漢侍衛、上命衣以巾幘敍裙、囚禁都司衙門、博爾濟聞訊、奔往因所、訕濟爾哈朗等三  
阿哥曰、爾等既為上所寵眷、自應傾心向善、非若上所譴責之人、為善為惡、可不論耳、上每謂某侍衛某阿哥如何公正、如  
何循良、而所謂某侍衛某阿哥者、皆獲罪矣、如爾等與阿敦阿哥、皆其例也、濟爾哈朗阿哥對曰、爾非朝廷命官耶、既知上

寵眷非人、何不早加諫阻、博爾濟曰  
我三等副將耳、居我上者、尚不肯  
發言、爾等不善、何害於我、而我斷  
斷爭諫、奚為乎、又諛頌託阿哥曰、  
爾與其以金帛與他旗之侍衛阿哥、何  
如與我同旗之博爾濟也、四阿哥皆怒  
以按之、法司、至是法司審訊歷任使命  
、姑免其死、著減等、使墨面席紳、  
畫地為牢、囚禁十晝夜、將新賞之銀  
四十兩、金十兩、及所有家奴產業  
、一併籍沒、以賜濟爾哈朗等四阿  
哥、

太祖諭遼陽漢人 天命六年十一月

十九日上諭遼陽漢人曰、朕每觀察一  
切差派事項、頗知其中弊竇、如點派  
門差、或四五十丁抽其一、或百丁始  
抽其一、或一二丁即抽其一、故富家  
納財而免役、貧人無財而充工、似此  
納賄行私、成何事體、嗣後各項差派  
、不得以貧富而有偏頗、平時於二十  
丁抽其一、遇有急事、准其十丁抽一  
、事緩則於百丁抽一可也、總之少則  
百丁抽一、多則十丁抽一、壹以事之  
緩急為差、不得以賄而遷、致有偏頗  
、庶幾國政修明、上遵天眷也、夫  
君之患、不自外來、皆出於己、夏桀  
、殷紂、秦二世、隋煬帝、及金帝亮  
、其失國也、皆以沉湎酒色、不修國  
政、故國破身亡、嗟緒莫拾、明帝政  
法不明、縱容宦寺、詐索財帛、臣下  
法其所為、富人為非、可以防免、貧  
人為善、亦遭迫害、內政不修、反欲  
妄干界外之事、是非顛倒、乃受天譴  
、而以遼河以東、明之土地、賜之於  
我、夫天既垂眷、賜我以明人之土、  
我若以不義為治、恐天譴我、將與諸  
明者有過、故朕嚴禁臣下取財於漢人  
、善人有過、赦不加罪、以漢人治漢人  
、以滿洲治滿洲、各不相犯、明人真  
心歸附、無不納者、蓋朕身登九五  
、猶兢兢業業、惟恐或違天命、百爾  
臣工、咸宜仰體斯意、秉公治事、毋  
違、

(本段完)

宋人西園雅集圖卷之五



繪事雜錄 (續)

明詹景鳳東圖玄覽(續)

米元章小橫雲山、亦筆庵家物、有款有圖書、絹素、皎然未壞、却是南宋人臨本、非真蹟、顧其布景殊異、足驚心目、用中絹一幅、上段作雲山、數重林木、點葉參差亦數重、皆半入雲影、中段為綠谿、下作樹石、亦如上雲山法、乃于綠溪內忽改調突、置一飛白礬頭、大石壁數重、直用筆寫、微用赭石稍破峻峭而已、壁後高起一林、高杉又並用赭石龍過、此老米大顛風、却是大奇、勝吾寄吾興、不顧其他、畫中小英雄也、

予在豫章時、過宗侯貞吉、見有米海岳雲山一紙幅、上有倪迂題、後復過其人、索觀三日又題、予時幾得之、蓋貞吉欲售急也、索值不過四兩、議定將遣人往取、而骨董吳子踵至、立與五金去矣、明皇擊梧圖一卷、今在徽吳司成遠處、長幾一丈、前四五寸稍碎甚、有侍兒二三人、不可復全、餘皆完好、顏色依然無恙、無款、後有虞伯生跋云、是李唐筆、而周公謹雲煙過眼載莊夢塘收有顧閔中擊梧圖、

三生圖二段、各長二尺餘、為二卷、瞿塘遇錦婦人、無款、虞伯生跋為李唐、然前古勁峻似馬遠、一卷、天竺相逢、則以披麻皴、用石青綠為淺綠、無款、然畫色流動古雅、色亦鮮明、要非元人能及者、相傳為趙千里、起處有害三生傳者、字似坡公而非、

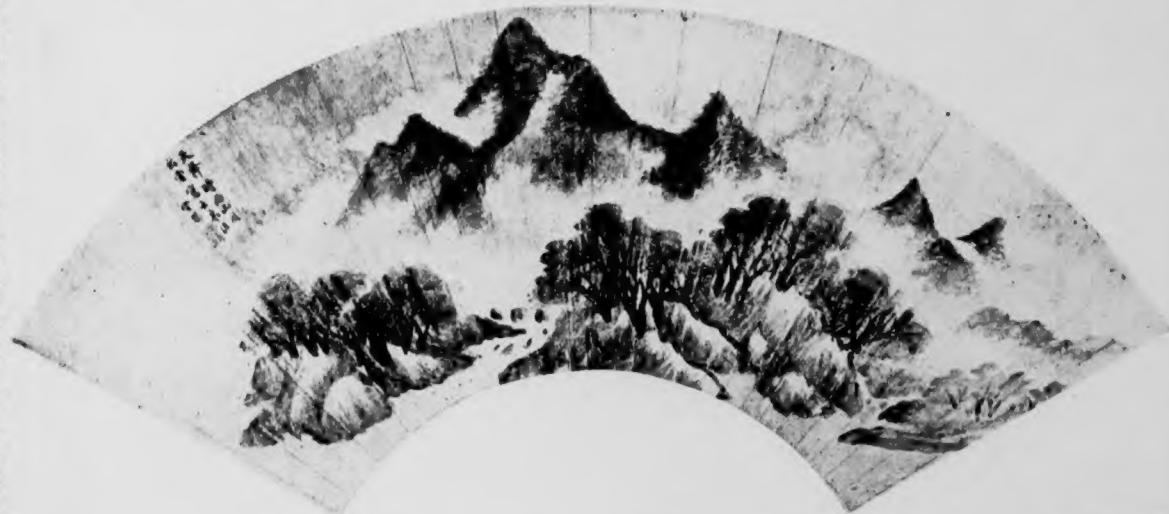
元人從子龍雙幅絹、寫雪天連根圖、法郭熙、中作一長橋、橋兩頭一作二大松、一雜木、橋上牛車數輛、以載糧也、其兩頭作巨石、搗筆亂雲皴、筆粗豪而縱、大有腕力、乃致則古雅、故雖粗而不涉俗氣、雖俊便凌逼人、其上面山則大披麻皴、舊為吾門人丁南羽物、今歸葉氏、

子昂臨川圖、絹畫小幅、青綠重着色、法唐人、上面山亦披麻皴、而下面巖崖峭壁、亂石參差、或巨或小、並作刮鐵帶小劈斧、此處苦乃先用墨中筆正點極細、仍復加苦綠點、至上面山苔、乃不用墨點、直用淡苦綠橫點、中一山、乃以胭脂和苦綠飽筆中峰正點、層層與入、渾然以狀秋景、

清明上河圖、本宋院人張擇端畫、然太倉王氏以之賈禍、嚴相以之殺人、則尤物也、後嚴氏藉沒、圖書書繪盡入大內、世廟不嗜古圖、時朱重庵酷嗜古圖書、意欲盡得之、謀于內庭、當事者遂奏請發朱氏、着令上價、隨發有小內臣知上河圖價重、遂將箱竊此卷、適當事者至、(接第三版)

明 丁 雲 鵬 山 水 扇

(期二七一第刊本見詳傳小)



本院最新影印書畫出版預告

本院最新出版物  
宋米芾蜀素帖墨迹 宣紙三元 高麗紙四元五角

總發行所  
北平北門外故宮博物院  
出版物發行所

清雍正耕織圖之一 (三耘)

逃陌日南午  
 鴉陌日南午  
 或農江其力  
 耘事只今生  
 噪風前急  
 蛙聲水底繁  
 徘徊望東  
 第以綠翩翻  
 三耘



內臣頭以藏御溝石罅中、是日忽大雨驟長沒罅、連二日夜不歇、雨水消、從罅中索所藏卷、則已爛爛不可復理矣。  
 許公子伯尚云、在京師見有張僧繇二十八宿真形圖一卷全、又有七十二賢圖、尚存其半、今俱為河南人買去、  
 唐張萱畫一、長幾二丈、相續稍粗而密、始為蘇氏藏、有侍妾數十人、共理繡緒緒之事、次遣使送劉文同、次使至寶滔、滔方集諸姬作樂、亦數十人、次滔遣人迎蘇氏、次蘇氏至滔相見、雖各自為事、而意致一聯不斷、後有宋元諸名人跋、在韓敬老家、

(全段未完)

孤本名劇

鼎峙春秋(續)

第一百三十齣 計退曹兵(續)

(明曉科張飛白) 戰又不戰、退又不退、那一個大胆的上前來與我決一死戰、曹操你敢來、(曹操白) 你看、橋東樹木背後、塵土大起、必有伏兵、暗傳號令、後隊作前隊速退、(張飛白) 曹操你來、曹操你來、(曹操下軍校白) 曹操軍兵退了、(張飛白) 且住、曹兵已退、我今雖施小計、喊退曹兵百萬之衆、若再來、怎生拒敵、有了、不免將長板橋拆了、放心前去、追上大將、一同到江陵便了、甲士們、(全唱)  
 (紅綉鞋) 慌忙拔去橋堤堤堤、將橋拆毀、無遺無遺、途路斷、波浪隨、二十騎壯軍威、(合) 暮曹瞞怎能追、  
 (尾聲) 長橋拆毀無踪跡、料想奸雄必退回、(白) 衆甲士們、(唱) 爾我整齊前行莫待遲、(下)

第一百三十一齣 伏兵截曹

(粉臉于馬長則會于引關公上)

(普天樂) 馬初肥、人驍勇、鼓鼙喧、弓刀聲、旌旗展、日鮮紅、競爭先、共逞威風、(白) 威風凜凜觀堂堂、斬將奪旗勢莫當、一笑掀髯成算就、曹瞞未許恣猖狂、某奉軍師將令、求救、與公子劉琦借來雄兵一萬、相近長板之地、探聽曹兵、追及吾兄大敗、不免攔住要路、衆將官、馬兵在後、步兵在前、示以死戰、待曹兵到來、準備斷殺、違令者斬、(張飛白) 得令、(全唱) 把軍排鐵桶心豪膽氣雄、任曹兵百萬、敢與交鋒、(下) 小軍將官曹洪曹仁夏侯惇張郃李典張遼許褚引曹兵上(全唱)

(朝天子) 執長矛勁弓、荷金戈利鋒、喊殺聲、山岳皆搖動、千員上將與大神、異同恣屠、戮無寬縱、受辱秩賞封、叨專城錦龍氣沖、(粉臉于馬長則) 啓爺、張飛拆橋而去、(接第四版)

以上三種現已付印不日出版

套印元趙孟頫華秋色卷

乾隆高麗紙四元五角 宣紙三元五角

上海發售處 上海棋盤街泗涇路口利利公司 文藝部



